

Siebzig Jahr, weißes Haar

Met deze titel laat Cobus Oosting diverse liederen horen die hij graag zingt en waar hij zich mee verbonden voelt. Vele melodieën komen uit de operette wereld. Maar ook andere genres passeren de revue.

Cobus is een bekende figuur in Veendam en ruime omgeving. Bij de operettevereniging OVW speelde hij de afgelopen 20 jaar reeds evenveel (hoofd)rollen in mooie operettes.

Hij is voor het eerst op de solo toer en zal met wat anekdotes het 2 x 30 minuten durende programma opluisteren.



De begeleiding is in handen van Mark Hidding. Mark is als pianist gespecialiseerd in jazz en lichte muziek, maar speelt in principe in allerlei stijlen en bezettingen, vrijwel altijd in meer of mindere mate geïmproviseerd. Zo verzorgt hij regelmatig achtergrondmuziek bij allerlei evenementen of speelt hij in een begeleidende rol bij bijvoorbeeld koren, grote bands en theaterproducties.

Programma

Siebzehn Jahr, Blondes Haar

Chiantilied

Het kleine café aan de haven

Wien, Wien, nur du allein

Wir sind alle kleine Sünderlein

Zwei Märchenaugen

Küssen ist keine Sünd

Dunkelrote Rosen

Maria

Als flotter Geist

PAUZE

Ist die Welt auch noch so schön

Überall auf der Welt

Es muß was wunderbares sein

Edelweiß

Im Prater blüh'n wieder die Bäume

Het werd zomer

Yesterday

Ach, ich hab' in meinem Herzen

You never walk alone

My way